

## Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 3-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; рабочей программы предметной линии учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### Цели

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может

получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

**Технологии обучения:** игровые технологии, ИКТ, технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения, технологии сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, элементы дифференцированного обучения, *технологии коррекционно-развивающего обучения.*

**Виды контроля:** текущий – контроль в процессе изучения темы.

**Формы контроля:** фронтальный устный опрос, самостоятельная работа, работа в парах.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий.**

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных — в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения учебного предмета.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном

обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

### **Виды и формы контроля:**

текущий – контроль в процессе изучения темы.

формы: устный опрос, работа в парах, коллективная работа.

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Шпикалова Т. Я. Ершова Л. В. Изобразительное искусство: учебник для общеобразоват. учреждений. 3 класс – М.: «Просвещение», 2019
2. Шпикалова Т. Я. Ершова Л. В. Изобразительное искусство: учебник для общеобразоват. учреждений. 4класс – М.: «Просвещение», 2019

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю, в 3 —4 классах - 34 часа(34 учебные недели в каждом классе).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

##### У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;

- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

## **Предметные результаты**

### **Восприятие искусства и видов художественной деятельности**

#### Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;

- высказывать суждение о художественных произведениях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;

- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;

- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;

- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;

- применять простые способы оптического смешения цветов;

- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;

- различать контрасты в рисунке;

- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;

- изображать построение архитектурных форм;

- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.

- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

- передавать в живописи объем круглых предметов;

- передавать образ человека в разных культурах;

- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;

- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше

подробностей и деталей;

- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;

- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;

- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;

- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;

- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;

- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;

- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;

- самостоятельно изготовить бересту;

- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

#### 4 класс

#### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

- позитивная самооценка и самоуважение;

- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;

- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;

- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его ответственности замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунков), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и



символы для решения учебных (художественных) задач;

- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и

дистанционного общения;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

## Предметные результаты

### **Восприятие искусства и видов художественной деятельности.**

#### Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
  - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
  - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
  - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
  - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
  - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
  - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
  - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
  - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
  - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и

черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

### Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

## **Оценка "5"**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
не справляется с поставленной целью урока.

### **Оценка "1"**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

## **Содержание учебного предмета**

### **3 класс**

#### **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)**

##### **Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

##### **В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

##### **О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

##### **Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

##### **Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

**Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)**

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

**Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)**

**Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)**

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

**Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

**Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

**Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

**В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

**Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)**

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

**Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

**Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)**

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

## **Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)**

Образы человека и природы в живописи.

## **Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

## **Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

## **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9 ч)**

### **Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)**

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

### **Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

### **Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

### **В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве.**

#### **Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

#### **Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

#### **Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

#### **У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

#### **Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (2 ч)**



## 4 класс

### Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

**Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

**Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)**

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)**

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)**

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

**Движение — жизни течение. наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)**

**Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений.**

**Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)**

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)**

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)**

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)**

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)**

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)**

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

**Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.**

**Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Восхитись созидательными силами природы и человека (11 ч)**

**Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)**

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)**

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)**

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность

объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**«Медаль за бой, за труд из одного металла лют». Медальерное искусство: образы-символы (2 ч)**

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (4 ч)**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов на раздел/тему	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
I.	ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 часов	<i>Предметными</i> результатами учащихся являются: – в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;	<i>Метапредметными</i> результатами учащихся являются: – умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и	<i>Личностными</i> результатами обучающихся являются: – в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1	умения различать основные виды и жанры	искусством, участвовать в обсуждении содержания и	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений
2	В жостовском подносе все цветы России.	1			

3	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1	пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; – <i>ценностно-эстетической сфере</i> – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового	выразительных средств произведений искусства; – <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); – <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; – <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать	искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; – <i>познавательной (когнитивной) сфере</i> – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; – <i>трудовой сфере</i> – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.
4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1			
5	«Лети, лети, бумажный змей!». Орнаменты народов мира: традиции мастерства.	1			
6	«Чуден свет – мудры люди, дивны дела их». Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1			
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1			
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1			

9	«Двор что город, изба что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1	искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; – <i>коммуникативно й сфере</i> – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;	средства для реализации художественного замысла; – <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.		умение обсуждать <b>коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</b> – <i>трудовой сфере</i> – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;		
11	«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа: форма и цвет, пропорции.		моделирование новых образов путем		

			трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).		
II.	ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 часов	<p><b>Предметными</b> результатами учащихся являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</li> <li>– ценностно-эстетической сфере – умения</li> </ul>	<p><b>Метапредметными</b> результатами учащихся являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li>– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных</li> </ul>	<p><b>Личностными</b> результатами обучающихся являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ценностно-эстетической сфере</li> <li>– эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;</li> <li>– познавательной (когнитивной) сфере</li> <li>– способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой</li> </ul>
12	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1			
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1			
14	«Зима не лето, в шубу одета». Орнаменты народов мира: традиции мастерства.	1			
15	«Зима – за морозы, а мы – за праздники». Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1			
16	«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1			



17	«В каждом посаде в своём наряде». Русский народный костюм: узоры-обереги.	1	различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; <i>коммуникативной сфере</i> – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и	предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); – <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; – <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; – <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	деятельности; – <i>трудовой сфере</i> – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1			
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1			
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1			
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1			

			<p>человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>умение обсуждать <b>коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</b></p> <p>– <i>трудовой сфере</i> – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;</p> <p>моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</p>		
III	<p>ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</p>	5 часов	<p><b>Предметными</b> результатами учащихся являются: в <i>познавательной сфере</i> – понимание значения искусства в</p>	<p><b>Метапредметными</b> результатами учащихся являются:</p> <p>– умение видеть и воспринимать проявления художественной</p>	<p><b>Личностными</b> результатами обучающихся являются:</p> <p>– в <i>ценностно-эстетической сфере</i></p> <p>– эмоционально-ценностное отношение к</p>

22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1	жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов,	культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1	представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств,	– <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства,
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1	характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	– <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);	нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1	– <i>ценностно-эстетической сфере</i> – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;	– <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;	– <i>познавательной (когнитивной) сфере</i> – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в	– <i>формирование</i> мотивации и умений	– <i>трудовой сфере</i> – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные
IV	ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9 часов			
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1			

28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1	собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов; <i>коммуникативной сфере</i> – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;	организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	умения для создания красивых вещей и их украшения.
29	«Всяк на свой манер». Русская набойка: композиция и ритм.	1			
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1			
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1			
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	1			
33	«У всякого мастера свои затеи». Орнаменты народов мира: традиции мастерства.	1	умение обсуждать <b>коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</b> <i>трудовой сфере</i>		
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1	– умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности		

			для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).		
--	--	--	---	--	--

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов на раздел/ тему	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
	<b><u>Восхитись вечно живым миром красоты</u></b>	11	<i>Учащийся научится:</i> — использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и	<b>Регулятивные</b> <i>Учащийся научится:</i> — оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения; — понимать выделенные учителем ориентиры действия в	<i>У учащегося будут сформированы:</i> — положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»; — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и
1	Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1			
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1			
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1			
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив	1			

	древа в народной росписи		компьютерной графики);	учебном материале;	духовных традиций;
5	Птицы- символ света, счастья, добра.	1	— различать и передавать в	—видеть и воспринимать	художественный вкус и способность
6	Конь— символ солнца, плодородия и добра	1	художественно-творческой	проявления	к эстетической
7	Связь поколений в традиции Городца.	1	деятельности	художественно й культуры в	оценке
8	Связь поколений в традиции Городца.	1	характер,	окружающей жизни	произведений искусства,
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1	эмоциональное состояние и свое	(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений,
10	Движение – жизни течение.	1	отношений к природе, человеку, обществу;	—оценивать результаты	окружающей жизни;
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	художественно -творческой деятельности, собственной и одноклассников;	— способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
			умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.	— принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;	<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>
			<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>	— в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи.	— навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
			— ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для	<b>Познавательные</b> <i>Учащийся научится:</i>	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;
				— ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с	— первоначального представления о знании и незнании;
					— понимания

			<p>решения коммуникативных задач;  —использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);  —понимать значения искусства в жизни человека и общества;  восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства</p>	<p>учебником;  — определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно находить средства её осуществления;  — организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  —различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  — ориентироваться в ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.  <i>Учащийся получит возможность научиться:</i>  — извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;  — выбирать критерии для сравнения,</p>	<p>значения изобразительного искусства в жизни человека.</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>классификации объектов; умение делать выводы и умозаключения ; выполнение действий по алгоритму; определять ошибки в записи текста, выявляя их сущности.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <p>—высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>—</p> <p>воспринимать различные точки зрения;</p> <p>— понимать необходимость вежливого общения с другими людьми.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <p>—общаться с искусством, участвовать в обсуждении</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>— наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;</p> <p>— формулировать свою точку зрения;</p> <p>— осуществлять поиск информации с помощью Интернета и справочной литературы.</p>	
	<b><u>Любуйся ритмами жизни природы и человека</u></b>	14	<i>Учащийся научится:</i>	<b>Регулятивные</b>	<i>У учащегося будут сформированы:</i>
12	Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений	1	— использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;	Учащийся научится:	— положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»;
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	1	моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики);	— принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;	— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1	— различать и передавать в художественно-творческой деятельности	— понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;	толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1		— видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование	1			

	открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.		характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	—оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;	искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1	осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	— принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;	— способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1	умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.	— в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи.	<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>	<b>Познавательные</b> <i>Учащийся научится:</i>	— навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> — ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; —использовать язык изобразительного искусства и	— ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; — определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно находить средства её осуществления; — организовывать самостоятельную художественно	первоначального представления о знании и незнании; — понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

			<p>различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</p> <p>— понимать значения искусства в жизни человека и общества;</p> <p>восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.</p>	<p>-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p> <p>— различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;</p> <p>— ориентироваться в ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <p>— извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>— выбирать критерии для сравнения, классификации объектов; умение делать выводы и умозаключения; выполнение действий по алгоритму; определять ошибки в записи текста, выявляя их сущности.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	
--	--	--	---	---	--

				<p><i>Учащийся научится:</i> —высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>— воспринимать различные точки зрения; — понимать необходимость вежливого общения с другими людьми.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i> — общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; — наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;</p> <p>— формулировать свою точку зрения;</p>	
--	--	--	--	--	--

				— осуществлять поиск информации с помощью Интернета и справочной литературы	
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1	.		
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1			
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1			
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1			
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.				
	<b><u>Восхитись созидательными силами природы и человека</u></b>	9	<i>Учащийся научится:</i> — использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;	<b>Регулятивные</b> <i>Учащийся научится:</i> — принимать учебную задачу, соответствующ ую этапу обучения; — понимать выделенные учителем ориентиры	<i>У учащегося будут сформированы:</i> — положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»; — эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру (семье,
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1			
27	Повернись к мирозданию! Проект экологического	1			

	плаката в технике коллажа.		моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики); — различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;	действия в учебном материале; — видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); — оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; — принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; — в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи.	Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1			
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1			
30	Всенародный праздник- День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	1			
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы.	1			
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1			
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1			
34	Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.	1			

			<p>ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;</p> <p>—использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</p> <p>—понимать значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.</p>	<p>при работе с учебником;</p> <p>— определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно находить средства её осуществления;</p> <p>— организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p> <p>—различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;</p> <p>— ориентироваться в ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <p>— извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>— выбирать критерии для</p>	<p>умения для создания красивых вещей и их украшения;</p> <p>— глубокого уважения к правительственным наградам героев Великой Отечественной войны; чувства гордости за свою страну;</p> <p>— понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>сравнения, классификации объектов; умение делать выводы и умозаключения ; выполнение действий по алгоритму; определять ошибки в записи текста, выявляя их сущности.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <p>— высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</p> <p>умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>— воспринимать различные точки зрения;</p> <p>— понимать необходимость вежливого общения с другими людьми.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <p>— общаться с искусством, участвовать в</p>	
--	--	--	--	--



				<p>обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</p> <p>— наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;</p> <p>—</p> <p>формулировать свою точку зрения;</p> <p>—</p> <p>осуществлять поиск информации с помощью Интернета и справочной литературы</p>	
--	--	--	--	--	--